



IDENTIDADE COOPERAÇÃO DESENVOLVIMENTO



**PROCULTURA** | PROMOÇÃO DO EMPREGO NAS ATIVIDADES GERADORAS DE RENDIMENTO NO SETOR CULTURAL NOS PALOP E TIMOR-LESTE

## FICHA DE INFORMAÇÃO MENSAL

**JUNHO 2020**

Continuam disponíveis oportunidades de candidatura a bolsas com o objetivo de reforçar as competências artísticas, técnicas e de gestão de cidadãos dos PALOP-TL: i) **bolsas internacionais para estudos de nível superior** (licenciatura e mestrado) nas áreas da música e artes cénicas; ii) **bolsas de mobilidade** nas áreas disciplinares da cultura (licenciatura e mestrado); iii) **bolsas internacionais para frequência de residências artísticas** nas áreas da música e artes cénicas.

Foram selecionados os **12 cursos de ensino técnico-profissional e/ou profissional** que serão apoiados pelo PROCULTURA, com vista a ampliar e melhorar as oportunidades de formação de recursos humanos nas áreas técnicas e de gestão para o setor cultural.

As candidaturas ao **DIVERSIDADE** continuam abertas, aceitando propostas de pequenos projetos (até 20.000 Euros) em todos os setores culturais. Até 31 de maio foram recebidas 115 candidaturas, das quais foram selecionados **nove projetos**, que correspondem a um financiamento de **110.203,92 €** (ver infografia em anexo).

Decorre até **9 de julho** a receção de candidaturas ao concurso público internacional com qualificação prévia para **contratação de assistência técnica à coordenação do projeto**.

R1	Recursos humanos com competências criativas e técnicas diferenciadas para os setores culturais estão disponíveis em maior número e encontram ocupação
A1.1	Criação e qualificação de cursos em áreas críticas de défice de competências técnicas e de gestão para os setores culturais

Foram validados nos Comités de Monitorização e Assessoria (CMA) os **dois projetos selecionados em cada país** para criação/melhoria de cursos de ensino técnico-profissional e profissional:

**Angola:** Direção de Cena, Cenografia, Som e Iluminação do Complexo das Escolas de Arte (CEARTE) e Gestão e Produção Cultural do Instituto Superior de Artes (ISART).

**Cabo Verde:** Gestão de Projetos e Instituições Artísticas e Culturais e Produção Cultural, ambos apresentados pela parceria Universidade de Cabo Verde (Uni-CV), Ministério da Cultura e Indústrias Criativas (MCIC) e Instituto do Emprego e Formação Profissional (IEFP).

**Guiné-Bissau:** Gestão Cultural do Centro de Instrução Formação Artesanal Profissional (CIFAP) e Som da Escola de Artes e Ofícios de Quelelé (EAOQ).

**Moçambique:** Técnicas de Cena da Universidade Eduardo Mondlane (UEM) e Jornalismo Cultural e Marketing Cultural da Escola Superior de Jornalismo (ESJ).

**São Tomé e Príncipe:** Gestão e Produção Cultural do Instituto Superior de Educação e Comunicação da Universidade de São Tomé e Príncipe (ISEC-USTP); e Direção de Cena, Cenografia, Som e Iluminação da Escola Técnica e Profissional/ Centro Politécnico.

**Timor-Leste:** Gestão e Produção Cultural, uma parceria entre a Faculdade de Educação, Artes e Humanidades (FEAH) da Universidade de Timor Lorosae (UNTL) e o Centro de Desenvolvimento



Ação financiada pela União Europeia.  
Ação cofinanciada e gerida pelo Camões, IP.  
Ação cofinanciada pela Fundação Calouste Gulbenkian.

das Artes e Cultura (CCDAC) e Direção de Cena, Cenografia, Som e Iluminação, um parceria entre a Academia de Artes e Indústrias Criativas e Culturais de Timor-Leste (AAICC) e a Secretaria de Estado das Artes e Cultura (SEAC).

<b>A1.2</b>	<b>Concursos de bolsas internacionais para estudos de nível superior, pós-graduado e residências artísticas nas áreas da música e artes cénicas</b>
<b>Licenciatura</b>	<p>Até <b>1 de julho</b>, está aberto o período de candidatura para <b>15 bolsas de estudos de licenciatura</b>. Durante o mês de julho decorrerá a avaliação das candidaturas recebidas e a prestação de provas por parte dos candidatos. Caso não haja levantamento das restrições de circulação internacional até agosto, as candidaturas recebidas transitarão para o ano letivo 2021/2022.</p> <p><b>Mais informação:</b> <a href="https://www.instituto-camoes.pt/activity/o-que-fazemos/bolsas-estudo/bolsas-procultura-palop-tl-ue">https://www.instituto-camoes.pt/activity/o-que-fazemos/bolsas-estudo/bolsas-procultura-palop-tl-ue</a></p>
<b>Mestrado</b>	<p>Está aberto até <b>1 de julho</b> o período de candidatura para <b>12 bolsas de estudos de mestrado</b>, procurando-se especialmente incentivar candidaturas da Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste. Caso não haja levantamento das restrições de circulação internacional até agosto, transitam para 2021 as candidaturas recebidas. Durante o mês de julho decorrerá a avaliação das candidaturas recebidas e a prestação de provas por parte dos candidatos.</p> <p><b>Mais informação:</b> <a href="https://www.instituto-camoes.pt/activity/o-que-fazemos/bolsas-estudo/bolsas-procultura-palop-tl-ue">https://www.instituto-camoes.pt/activity/o-que-fazemos/bolsas-estudo/bolsas-procultura-palop-tl-ue</a></p>
<b>Residências artísticas</b>	<p>Até <b>30 de setembro</b>, estão abertas a candidaturas para apoio à mobilidade de artistas para frequência de residências artísticas no final de 2020 e em 2021.</p> <p><b>Mais informação:</b> <a href="https://gulbenkian.pt/grant/procultura-apoio-a-mobilidade-internacional-de-artistas-dos-palop-e-timor-leste/">https://gulbenkian.pt/grant/procultura-apoio-a-mobilidade-internacional-de-artistas-dos-palop-e-timor-leste/</a></p>

**A1.3 Apoio ao intercâmbio de estudantes das áreas disciplinares da cultura entre instituições de ensino superior dos PALOP-TL e países do Programa Erasmus+**

Está em curso o levantamento e contactos das universidades dos seis países interessadas em receber assistência técnica para realizar candidaturas ao programa de mobilidade Erasmus+ da União Europeia.

Estão abertas as candidaturas para atribuição de bolsas de estudos de mobilidade internacional, até seis meses, a estudantes que estejam a frequentar licenciatura ou mestrado numa instituição de ensino superior dos PALOP ou Timor-Leste em áreas disciplinares relacionadas com a Cultura. As candidaturas podem ser enviadas para [procultura@mobilidade-aulp.org](mailto:procultura@mobilidade-aulp.org)

**Mais informação:** <http://mobilidade-aulp.org/candidaturas/bolsas/bolsas-procultura/>

**A1.4 Desenvolvimento de dois polos de criação contemporânea e de acolhimento de residências artísticas nos domínios da música e/ou artes cénicas nos PALOP-TL**

O concurso foi adiado para **março/abril de 2021**.

**A1.5 Formação de líderes de desenvolvimento dos setores da cultura (da tutela pública, de organizações da sociedade civil e empresários) para acesso aos instrumentos de financiamento disponíveis e para a inovação na economia cultural e criativa**

A **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)** e o **Camões, IP** estão a trabalhar em soluções de formação *online* para os cursos a realizar em julho e agosto na **Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste**. Candidaturas de profissionais interessados podem ser realizadas através de envio de *Curriculum Vitae* para e-mail do projeto em cada país.

**Mais informação:** <https://www.aecid.es/ES/cultura/cultura-y-desarrollo/programa-acerca>

**A1.6**
**Financiamento de pequenas iniciativas e projetos que contribuam para a diversidade cultural, cidadania e identidade (DIVERSIDADE)**

Estão abertos os concursos para apresentação de candidaturas ao DIVERSIDADE nos seis países. As propostas são avaliadas mensalmente por um júri constituído por membros da rede **EUNIC** (<https://www.eunicglobal.eu/>). Até 31 de maio foram recebidas **115 candidaturas** e foram aprovados **nove projetos**, representando um financiamento de **110.203,92 €** à economia cultural e criativa dos PALOP-TL.

Em **Angola**, foram aprovados mais **dois novos projetos**:

- Programa televisivo **“Clube da Fantasia”**, que visa a criação de um espaço televisivo de fomento do interesse pela literatura, em particular da literatura infantil;
- Projeto **“União Recreativa Kilamba”**, que tem o objetivo de formar carnavalescos, coreógrafos de dança e a produção de figurinos no grupo carnavalesco.

Em **Cabo Verde**, foram selecionados os primeiros **seis projetos**:

- **Renda Brava** propõe uma nova abordagem criativa e estética à tradição da renda e bordado da ilha da Brava, aliando *designs* inovadores aos saberes tradicionais para a criação de produtos que representam uma fonte de emprego e rendimento sustentável para as rendeiras da ilha da Brava;
- **Neve Insular - Fiando o algodão das novas gerações** pretende desenvolver uma rede no sector das artes têxteis, centrado na plantação local de algodão orgânico, capacitando a classe artesã em competências e tecnologias artesanais de transformação mecânica da fibra; criando produtos de *design* sustentáveis em residência artística;
- **Plataforma online – Voador**, plataforma digital de promoção e comercialização de obras artísticas de uma rede de criadores cabo-verdianos nos domínios das artes plásticas, *design* e artesanato;
- **Kabana Kultural di Angra**, um projeto de turismo cultural que visa valorizar a música, o artesanato e a oferta cultural da região marítima do Porto Ribeira da Barca;
- **Projeto txon-poesia**, cujo objetivo é a promoção da literatura e poesia no seio da comunidade cabo-verdiana e de expressão lusófona, através de um concurso para autores de poesia não publicados, edição de uma revista digital e um encontro internacional;
- **Produção de um single (música e video clip) num estilo tradicional de Cabo Verde**, retratando e sensibilizando para questões de género, de cidadania e inclusão social, de uma artista em início de carreira.

Em **Moçambique**, serão divulgados nos próximos dias os resultados das candidaturas recebidas até 30 de abril. Na **Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste** ainda não foram aprovados projetos.

**Mais informação:** <https://www.instituto-camoes.pt/activity/o-que-fazemos/cooperacao/atuacao/financiamos/diversidade>

<b>R2</b>	<b>Música e artes cénicas dos PALOP-TL têm difusão mais ampla e oportunidades de comercialização melhoradas nos mercados nacionais, regionais e internacionais</b>
<b>A2.1</b>	<b>Subvenções e apoio técnico para realização de projetos de investimento criadores de emprego e rendimento sustentáveis nos setores da música e artes cénicas</b>

O lançamento do concurso está previsto para **julho** e deverá manter-se aberto até setembro.

**Mais informação:** <https://www.instituto-camoes.pt/activity/o-que-fazemos/cooperacao/atuacao/financiamos/subvencoes-procultura>

**A2.2**
**Desenvolvimento de campanha internacional “Cultura PALOP-TL”, especialmente dedicada à valorização da música e artes cénicas**

Esta atividade deverá começar apenas no final do ano 2 do projeto.

<b>R3</b>	<b>Literatura dos PALOP-TL, especialmente infantojuvenil, recebe um impulso favorável de criação, publicação e difusão a nível nacional e regional</b>
<b>A3.1</b>	<b>Subvenções e apoio técnico para realização de projetos regionais de criação, publicação, difusão ou comercialização de literatura infantojuvenil dos PALOP-TL</b>

Este concurso será lançado em simultâneo com a **A2.1**.

**Mais informação:** <https://www.instituto-camoes.pt/activity/o-que-fazemos/cooperacao/atuacao/financiamos/subvencoes-procultura>

<b>A3.2</b>	<b>Formação de educadores e professores com capacidade replicadora junto dos seus pares para utilização da literatura infantil-juvenil como recurso didático-pedagógico</b>
-------------	---

Está em curso o ajuste direto com o **Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto** (<http://www.africanos.eu/>) para colocação *online* do Curso de Pedagogia e Didática da Literatura Infantojuvenil e edição de um manual a distribuir pelos formandos. Os cursos serão retomados nos países assim que as condições de circulação internacional o permitam.

<b>Procedimentos de contratação em curso/a iniciar</b>	<p><b>Concurso público internacional com qualificação prévia</b> para contratação de assistência técnica por três anos à coordenação do projeto, implementação dos cursos A1.1 e apoio técnico às entidades e projetos subvencionados em A2.1 e A3.1. As candidaturas à fase de qualificação, através da plataforma eletrónica Vortal (<a href="https://pt.vortal.biz/">https://pt.vortal.biz/</a>) decorrem até <b>9 de julho de 2020</b>. Após registo na plataforma, pesquise “PROCULTURA”. <b>Valor base: 1.200.000,00 € + IVA</b></p> <p><b>Ajustes diretos</b> com peritos em empreendedorismo no setor cultural e experiência nos PALOP e/ou Timor-Leste para integrar comissões técnicas de avaliação dos projetos do concurso de subvenções mencionado em 2.1 e 3.1. Poderão ser enviadas candidaturas para <a href="mailto:procultura@camoes.mne.pt">procultura@camoes.mne.pt</a>.</p>
<b>Contactos</b>	<p><b>COORDENAÇÃO GERAL   Moçambique</b> Helena Costa (<a href="mailto:helena.scosta@camoes.mne.pt">helena.scosta@camoes.mne.pt</a>)</p> <p><b>GESTÃO SEDE   Europa</b>   <a href="mailto:procultura@camoes.mne.pt">procultura@camoes.mne.pt</a> Mercedes Pinto (<a href="mailto:mercedes.pinto@camoes.mne.pt">mercedes.pinto@camoes.mne.pt</a>)</p> <p><b>EQUIPA ASSISTENTES TÉCNICOS   PALOP e TL</b></p> <p><b>Angola</b>   <a href="mailto:procultura.ao@camoes.mne.pt">procultura.ao@camoes.mne.pt</a> Dalila Salvador (<a href="mailto:dalila.salvador@camoes.mne.pt">dalila.salvador@camoes.mne.pt</a>)</p> <p><b>Cabo Verde</b>   <a href="mailto:procultura.cv@camoes.mne.pt">procultura.cv@camoes.mne.pt</a> Guilherme Bragança (<a href="mailto:guilherme.braganca@camoes.mne.pt">guilherme.braganca@camoes.mne.pt</a>)</p> <p><b>Guiné-Bissau</b>   <a href="mailto:procultura.gb@camoes.mne.pt">procultura.gb@camoes.mne.pt</a> Cláudia Rocha (<a href="mailto:claudia.rocha@camoes.mne.pt">claudia.rocha@camoes.mne.pt</a>)</p> <p><b>Moçambique</b>   <a href="mailto:procultura.mz@camoes.mne.pt">procultura.mz@camoes.mne.pt</a> Diana Manhica (<a href="mailto:diana.manhica@camoes.mne.pt">diana.manhica@camoes.mne.pt</a>)</p> <p><b>São Tomé e Príncipe</b>   <a href="mailto:procultura.stp@camoes.mne.pt">procultura.stp@camoes.mne.pt</a> Ana Ferreira (<a href="mailto:ana.sanogueira@camoes.mne.pt">ana.sanogueira@camoes.mne.pt</a>)</p> <p><b>Timor-Leste</b>   <a href="mailto:procultura.tl@camoes.mne.pt">procultura.tl@camoes.mne.pt</a> Filipa Soares (<a href="mailto:mfilipa.soares@camoes.mne.pt">mfilipa.soares@camoes.mne.pt</a>)</p>

FINANCIADOR



COFINANCIADORES



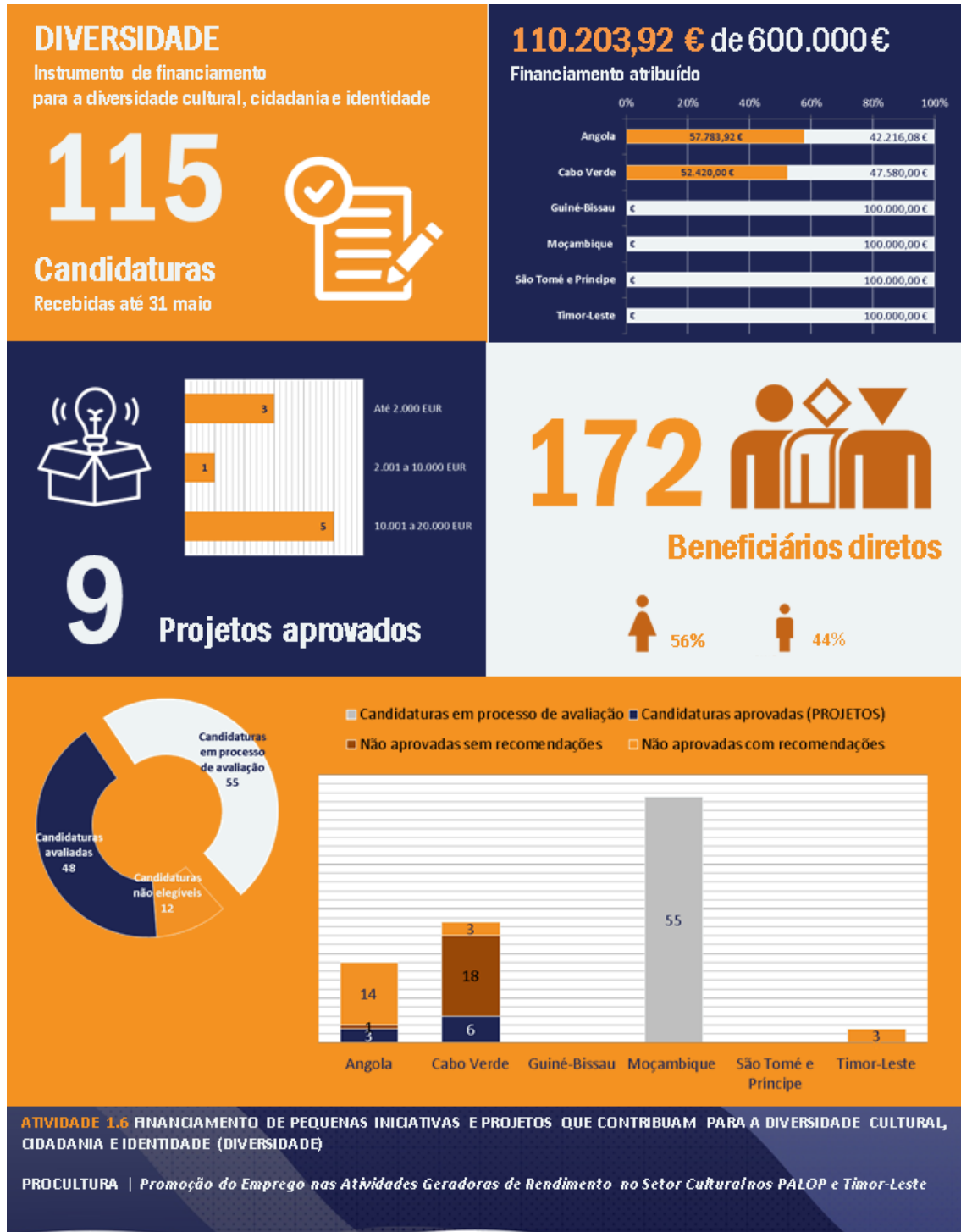
PARCEIROS



Esta publicação foi produzida com o apoio financeiro da União Europeia. O seu conteúdo é da exclusiva responsabilidade do Camões, IP e não reflete necessariamente a posição da União Europeia.

## ANEXO | INDICADORES DE PROGRESSO PROCULTURA PALOP-TL

Tabela 1 | DIVERSIDADE - Candidaturas recebidas e projetos aprovados (até 31 maio 2020)



**ATIVIDADE 1.6 FINANCIAMENTO DE PEQUENAS INICIATIVAS E PROJETOS QUE CONTRIBUAM PARA A DIVERSIDADE CULTURAL, CIDADANIA E IDENTIDADE (DIVERSIDADE)**

PROCULTURA | *Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste*



Programa financiado pela União Europeia

Fonte: Camões, IP 2020

Ícons: © Apply created by Adrien Coquet Box created by Flatart; Diversity created by Luis Prado from Noun Project.